

Le Théâtre de la Roulotte
présente

Les Mell's





C'EST L'HISTOIRE DE TROIS
NANAS QUI CHANTENT ET
S'ACCOMPAGNENT POUR
VOUS TRANSPORTER DANS UN
UNIVERS SWING.



LAISSEZ-VOUS EMBARQUER
DANS CETTE AMBIANCE RÉTRO
AVEC DES REPRISES
ACTUELLES, UN RÉPERTOIRE
VARIÉ ET ARRANGÉ À LA
FAÇON "MELL'S".



MELLISA HOREM CHANT

Au Lycée, Mélissa suit un Bac L option Arts Plastiques car c'est avec les mains et l'imagination qu'elle aime s'exprimer.

Mais depuis toujours, elle se passionne pour la scène et la piste de cirque ! Le trac avant la représentation, le public, cette sensation indéfinissable à la fin du spectacle, c'est son dada.

Elle débute sa formation professionnelle aux Arts du

Cirque en 2003 en passant par les écoles de la Chrysalide à Gap, le CRAC à Lomme, et la Rogelio Rivel à Barcelone.

C'est à cette époque qu'elle obtient son BIAC (Brevet d'Initiation aux Arts du Cirque), et donne régulièrement des cours et des stages pour des publics variés, allant de 4 ans à adultes.

La Cie Pilou Versa, Le Cirque Désaccordé, Claude VICTORIA, Mahmoud LOUERTANI de la cie XY...elle continue son apprentissage au fur et à mesure des rencontres artistiques, des créations en collectifs entre la Catalogne et la France.

Ce qui la passionne dans le Cirque, c'est de créer à partir d'un ou plusieurs corps, sans matériel. Juste le corps...

Et puis il y a le jeu d'acteur...

Les stages de clown à l'APIAC, notamment avec Hélène GUSTIN, lui font comprendre que c'est de faire rire qui la fait vibrer, peu importe le biais...

Sa rencontre avec Jean-Christian GUIBERT (Cie du Rire Médecin, Collectif de Clowns of Marseille, Cie Salula) est déterminante car c'est avec lui qu'elle co-écrit son premier spectacle « Les Mécaniques Aléatoires », de la Cie Mel et Vous, implantée dans les Hautes Alpes, un solo de clown pour 2CV en panne, en tournée de 2010 à 2022.

En 2015 elle pousse les portes de l'école de musique d'Impulse à Gap, où elle s'ouvre au vaste monde de la musique en spécialité Chant.

Depuis, Mélissa enchaîne les tournées de spectacles de rue « Roméo dans la Baignoire » de la Cie C'est pas Grave, et tourne également avec son groupe de reprises composé de 3 nanas, Les Mell's...

Mais l'envie de créer n'est jamais bien loin, alors n'hésitez pas à guetter le prochain spectacle !

MELANIE MARTIN

Née d'une mère française et d'un père Néo-Calédonien, Melline navigue à travers le monde depuis sa tendre enfance. Elle part vivre dans le Pacifique à l'âge de 14 ans où elle forme son premier groupe (Mandragore) avec qui elle fera ses premiers concerts. Multi instrumentiste, chant, piano, guitare, ukulélé et percussions elle découvre son univers musical grâce aux

rencontres qui vont la guider, lui apprendre et l'amener à ce qu'elle est devenue à présent.

De retour en France à 18 ans pour ses études de musique à la M.A.I. (Musique Academy Internationale) de Nancy où elle fini major de promotion, elle évolue et teste tous les styles musicaux possibles. Découverte du Jazz, expérience en pop/punk/rock/métal/variétés en passant par la culture classique lyrique, un vrai bain musical très éclectique !

Les activités musicales prolifèrent : créations, concerts, festivals, réalisation de clip vidéo, un 1er album avec le Trio Rock féminin Raz'Rockette plus de 200 concerts à son actif dont des 1ères parties comme CALOGERO, MASS HISTERIA (ce projet s'arrête en 2014).

En 2012 Melline lance son projet solo, plus personnel, se lançant le défi de chanter en français également. Un répertoire de compositions originales et reprises, en groupe ou solo, duo selon la demande et les lieux. Dates importantes : 1ère partie des Plastiscines en 2014.

L'année suivante, Melline devient également la chanteuse lead du groupe BlackBirds (Rock Alternatif influence US) après un premier EP intitulé « Hero », leur premier album autoproduit « New Birds » est paru fin Mars 2018.

Parallèlement Melline a enseigné le chant au Centre Artistique Impulse à Gap pendant une dizaine d'années. Mais c'est en 2021 qu'elle décide de devenir intermittente du spectacle, préférant se consacrer à 100% à l'art de la scène.

Projets artistiques actuels (non cités plus haut) : Les Mell's (trio féminin rétro Pin up) alliant musique, harmonies vocales et raillerie car ces filles sont de sacrés numéros ! Les That's My Girls! (trio féminin) country Folk des montagnes! BlackBirds Folk (duo) couple orchestre SYL & MEL (duo) avec un chanteur guitariste au timbre de voix cassé Groovy Train (groupe funk) projet qui s'est mis en stand bye. Également Chef de chœur de la Chorale Pop 05 rassemblant près de 30 choristes et musiciens amateurs et professionnels des alentours.





CATHY CASY CHANT - GUITARE - STOMPE BOX

Née le 26 novembre 1979, chanteuse professionnelle : « J'ai pris de cours de chant lyrique, ça m'a coûté un bras, je compte bien les rentabiliser ». Prenez une tasse de café, y'en a pour un moment. Allez, prenez un p'tit gâteau aussi. Elle arrête sa scolarité à 16 ans pour devenir esthéticienne !

Nan, j'déconne, mais elle a dû passer par le CAP esthétique en

attendant ses 18 ans, histoire de gagner un peu d'argent avant de commencer une école de maquillage de cinéma (Qu'elle s'est payée toute seule, et c'était cher).

Finalement, elle se tourne vers le spectacle de rue en 2000 avec la compagnie l'Estock Fish en parallèle de ses cours de chant et autres petits boulots jusqu'en 2004. Date à laquelle elle intègre le groupe Raoul Petite et devient intermittente du spectacle jusqu'à aujourd'hui.

Elle fera partie de plusieurs autres groupes de musique - actuellement les Mell's, fera du spectacle jeune public, du maquillage artistique, des interventions dans l'évènementiel... Le travail, c'est du boulot !

C'est en 2011 que lui vient l'idée de son personnage de « conasse », avec un seul N pour ne pas être confondue avec les vraies connasses, quoique... Autodidacte en MAO, en guitare, en mère au foyer qui travaille en même temps, elle sort son premier album « sauvez la planète » en 2016, en auto-prod, ainsi qu'un spectacle du même nom. Fin 2021, elle propose son deuxième spectacle « Unplugged », un stand-up musical. Ce sont les chansons écrites pendant le confinement qui ont déclenché et accéléré ce deuxième chef d'œuvre. « Le confinement, c'est un peu comme un enfant, on ne le désire pas forcément. Pissouvent il en arrive un deuxième alors que l'on a tout fait pour que ça n'arrive pas ! » Bientôt un EP ainsi qu'un deuxième album, mais en attendant, les clips musicaux sont disponibles sur YouTube et le premier album sur toutes les plateformes d'écoute.

Bisou.



YOUTUBE

[HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/@LESMELLS3373](https://www.youtube.com/@LESMELLS3373)

FACEBOOK

[HTTPS://WWW.FACEBOOK.COM/LESMELLS](https://www.facebook.com/LESMELLS)

DIFFUSION

DIFFUSION@THEATREDELAROULOTTE.ORG

PRODUCTION

ADMIN@THEATREDELAROULOTTE.ORG

THEATRE DE LA ROULOTTE

CHEMIN DE LA DESTINÉE
QUARTIER DES FUGUEIRONS
13450 GRANS

SIRET : 832 344 030 00024 - APE : 9001Z

LICENCES

PLATESV-R-2021-014393

PLATESV-R-2021-014394

001310-200100-109979-496525

[HTTP://THEATREDELAROULOTTE.ORG](http://theatredealaroulotte.org)

FACEBOOK : @THEATREROULOTTE

